

# Καθαρότητα και ηρεμία

Αντικείμενο της μελέτης ήταν ο ανασχεδιασμός των εσωτερικών χώρων ενός υφιστάμενου διώροφου κτιρίου, με σκοπό τη μετατροπή του σε ένα σύγχρονο χώρο για γυμναστική.

Pilates 15  
γυμναστήριο  
στην Κηφισιά

Αρχιτεκτονική μελέτη  
**AMORETI**  
Νότα Τσάητα  
Επίβλεψη - Κατασκευή  
**AMORETI**  
Θάνος Μάμαλος

Κείμενο AMORETI  
Φωτογράφιση Παναγιώτης Βουμβάκης



Το κτίριο, το οποίο λειτουργούσε τα τελευταία χρόνια ως εστιατόριο, είναι μια μονοκατοικία κατασκευής προ του 1955, λιθοκτιστή, με εμφανή τη λιθοδομή και τετράριχτη ξύλινη στέγη με κεραμίδια, διατηρημένη σε πολύ καλή κατάσταση, σε πολυσύχναστο δρόμο, με μια μπροστινή αυλή ιδιαίτερας ατμοσφαιρική που αποτελεί φίλτρο του κτιρίου προς το δρόμο, και με μοναδικής αρχιτεκτονικής στοιχείο το πρόθυλο της εισόδου της με τα ιδιαίτερα σκαλιστά ξύλινα διακοσμητικά.

Το ισόγειο του κτιρίου είναι υπερυψωμένο, έτσι ώστε το υπόγειο να είναι σχεδόν σε όλο το ύψος του ελεύθερο. Αυτό, σε συνδυασμό με το γεγονός ότι το ισόγειο αποτελείται από έναν ενιαίο ελεύθερο χώρο χωρίς υποστυλώματα, με πολλά ανοίγματα στην περιμετρό του, οδήγησε στη σκέψη να διαμορφωθεί εκεί ο κύριος χώρος γυμναστικής. Έτσι, η είσοδος γίνεται από το υπόγειο, έχοντας πρώτα διασχίσει κανείς την αυλή που βρίσκεται στην πρασιά του οικοπέδου και η οποία αποτελεί εξαιρετικό χώρο εκτόνωσης και διαλείμματος κάτω από τα δένδρα.

Οι αποχρώσεις του πράσινου σε όλους τους χώρους ήταν φυσική επιλογή, καθώς αποτελούσε ήδη χρώμα που υπήρχε στο κτίριο, κυρίως στα ξύλινα στοιχεία του, όπως στα κουφώματα και το ζευκτό της εμφανούς στέγης.

Στο χώρο του ισογείου ξηλώθηκαν όλες οι υφιστάμενες κατασκευές που προϋπήρχαν από παλιές χρήσεις και ο χώρος διαμορφώθηκε με καθρέπτες, ταπετσαρία σε πράσινη απόχρωση και γυάλινες κουπαστές στη σκάλα προς το υπόγειο. Το ξύλινο πάτωμα και τα ξύλινα στοιχεία της στέγης αποτελούν βασικό χαρακτηριστικό του χώρου που, σε συνδυασμό με το άσπρο ανάγλυφο της πέτρας, δίνουν ένα χαρακτήρα καθαρότητας και ηρεμίας.



Το μεγάλο ύψος και η αίσθηση της στέγης, που είναι εμφανής, πάνω από τα όργανα γυμναστικής, προσδίδει έντονη δυναμική στο χώρο, ο οποίος και γίνεται ακόμη πιο ατμοσφαιρικός καθώς, κατά τη διάρκεια της ημέρας, το φως διαχέεται μέσω των πολλών παραθύρων, δημιουργώντας σκιές και αλλαγές στο χρώμα και πλάθοντας ένα πολύ καθαρό σκηνικό στο εσωτερικό του κτιρίου.



Στο υπόγειο, εκτός από την είσοδο, διαμορφώθηκε ένας χώρος γραφείου και οι βοηθητικοί χώροι του γυμναστηρίου, όπως ντους, αποδυτήρια και λουτρό και χρησιμοποιήθηκε ξύλο, με τη μορφή ξύλινων δοκίδων σε δρύινη απόχρωση, για να τονίσει το χώρο της εισόδου και του διαδρόμου και ταπετσαρία, όπως του ισογείου, σε συνδυασμό με καθρέπτη. Εδώ, στην εικόνα του χώρου συμμετέχουν γραφιστικά, με τη μορφή λέξεων που σηματοδοτούν τις αρχές του pilates και δίνουν έκφραση φρεσκάδας και design, τονίζοντας την κίνηση. ■