

# Η ιδέα του κύματος

Το πρώτο μιας σειράς καταστημάτων εστίασης που θα ακολουθήσει σύντομα υπό την ίδια επωνυμία, ολοκληρώθηκε στο Μικρολίμανο.

Μελετήθηκε ως πρότυπο, τόσο όσον αφορά στο σχεδιασμό όσο και στην κατασκευή, ώστε να ικανοποιούνται οι απαιτήσεις και να μπορεί να προσαρμοστεί σε οποιονδήποτε χώρο στο μέλλον. Η θάλασσα και το νερό, λόγω άμεσης γεινιάσης, καθόρισαν το σήμα του καταστήματος, καθώς η λέξη splash σηματοδοτεί και απονέμει ταυτόχρονα κίνηση και φρεσκάδα. Η εικόνα της σταγόνας που πέφτει και τα χρώματα που χρησιμοποιήθηκαν αποτέλεσαν έμπνευση για τον όλο σχεδιασμό.

Το καφέ σκούρο, το λευκό, το γαλάζιο και το μαύρο επιλέχθηκαν για να δημιουργήσουν το συνειρμό του μοντέρνου ζεστού νεανικού και αέρινου καταστήματος δίπλα στη θάλασσα.

Ένα από τα πρώτα βήματα στην αρχιτεκτονική σύλληψη του χώρου ήταν η δημιουργία της οροφής. Η όλη ιδέα αναπαράγει την έννοια του κύματος μέσα από την επανάληψη λευκών ξύλινων λωρίδων. Κάθε μια από αυτές έχει καμπυλοειδή απόληξη και έτσι όπως τοποθετούνται με μικρά κενά ορίζουν μια τρίτη όψη σχεδιασμένη ώστε να "παίζει" με το φως και τη σκιά και να λειτουργεί ως φίλτρο προς το ανώτερο τμήμα της οροφής.

## Splash εστιατόριο στο Μικρολίμανο

Αρχιτεκτονική μελέτη - Επιβλεψη  
**AMORETI - Θάνος Μάμαλης, Νότα Τσάλητα**

Φωτορεαλιστικές απεικονίσεις - Σχεδιασμός οροφής

**Γιάννης Κεχαΐδης, Νότα Τσάλητα, Ελλη Ντούρμα**

Συνεργάτες μηχανικοί:

**Γρηγόρης Μερτινός, Νίκος Καλογήρου**

Μελέτη φωτισμού **lightworks**

Μηχανολογική μελέτη

**BNP ΤΕΧΝΙΚΗ**

Γραφιστικά

**k2 design - Γιάννης Κουρούδης**

Κείμενο AMORETI

Φωτογράφιση Παναγιώτης Βουμβάκης

Η γραμμικότητα, που παράγεται από την επανάληψη των λωρίδων, διακόπτεται σε τρεις περιοχές. Εκεί η γεωμετρική αύξηση της καμπυλότητας με ρυθμό και συμμετρία δημιουργούν την εικόνα τριών ανάγλυφων, που ουσιαστικά αντιγράφουν τη λογική της σταγόνας.



Ο εσωτερικός σχεδιασμός έγινε με γνώμονα τη γεωμετρία του χώρου κι έτσι, καθώς πρόκειται για ένα μακρόστενο χώρο με μεγάλο πρόσωπο και μικρό βάθος, οι πάγκοι αναπτύσσονται παράλληλα με την όψη. Πρόκειται για μια πλατφόρμα πάνω στην οποία γραφιστικά αφαιρετικά σχέδια και λέξεις μαγνιτίζουν το μάτι και σηματοδοτούν το προϊόν. Οι γυάλινες πόρτες στα ανοίγματα της πρόσοψης διατηρούν την οπτική συνέχεια του μέσα με το έξω. Ο καθρέπτης στην πλάγια πλευρά είναι ένα έξυπνο παιχνίδι προοπτικής, αφού η οροφή αναπαράγεται μέσα σε αυτόν και δημιουργεί ακόμη πιο έντονη την αίσθηση ενός κυματοειδούς αναρτημένου πέπλου πάνω από το χώρο.



Πάγκοι και ράφια επενδύθηκαν με ξύλο και corian, ενώ ο σχεδιασμός της οροφής επαναλαμβάνεται στο διαχωριστικό εσωτερικό τοίχο, φτιάχνοντας έναν τοίχο-βιβλιοθήκη φόντο για να φιλοξενήσει διακοσμητικά που ζεσταίνουν το χώρο και να κρύψει έντεχνα την όδευση προς τους βοηθητικούς χώρους. ■

